

  
«УТВЕРЖДАЮ»  
Председатель ОООО «ФДО»  
Е.Г. Ильина  
«16» ноября 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ  
XXIV МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ  
«ДЕТСТВО БЕЗ ГРАНИЦ»  
(2021 – 2022 гг.)**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1. Актуальность фестиваля.**

Выявление, включение в общественно-значимую деятельность детей и молодёжи, поощрение их творческих достижений является приоритетным направлением деятельности Международного Союза детских общественных объединений «Союз пионерских организаций – Федерация детских организаций» (СПО-ФДО) с 1991 года.

В Указе Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» от 29 октября 2015 года признано, что детское общественное движение стало неотъемлемой и эффективной частью гражданского общества. В документах 10-летия Детства в Российской Федерации подчеркнуто, что дети и их объединения доказали своей жизнедеятельностью способность эффективно участвовать в реализации государственных задач, как активные субъекты этого процесса. Особое внимание в вопросах воспитания подрастающего поколения сегодня уделяется в рамках реализации рабочих программ воспитания, где в вариативном модуле отдельным направлением представлен тематический модуль «Детские общественные объединения». Содержание Фестиваля

нового сезона предусматривает вариативные возможности для школьников общеобразовательных организаций страны, их педагогов и региональных детских общественных организаций – субъектов СПО-ФДО.

Международный фестиваль «Детство без границ», проводимый СПО-ФДО более 20 лет, стал авторитетной, востребованной детьми и взрослыми социальной, практико-ориентированной площадкой, на которой создаются, преобразуются и совершенствуются новейшие психолого-педагогические методики и технологии формирования гражданственности, патриотизма и творчества у детей и молодёжи.

Международный фестиваль «Детство без границ» (далее – Фестиваль) представляет собой эффективную саморазвивающуюся систему отбора, поддержки и развития способностей талантливых детей и молодёжи в общественной, исследовательской, творческой сферах жизнедеятельности.

Использование вариативно-программного подхода при организации Фестиваля стимулирует развитие детской общественной инициативы в регионах Российской Федерации и других стран.

Фестиваль способствует:

- выявлению наиболее проблемных вопросов воспитания, образования, формирования творческой личности, требующих активного участия государства и общества;
- решению проблем, стоящих перед детскими общественными объединениями, с помощью самих детей, демонстрации примеров их успешного решения для формирования гражданской, патриотической позиции подрастающего поколения;
- активизации деятельности детских общественных организаций и объединений в процессах развития, формирования, воспитания, обучения и социализации талантливых детей и молодежи;
- демонстрации значимости, полезности и эффективности возможностей детских общественных организаций и объединений в поддержке социально значимых идей и проектов детей и молодежи.

Фестиваль – уникальная технология неформального образования и общественная система поддержки активных и талантливых детей и молодежи. Он открыт для всех институтов общества и является социально значимым событием в жизни детских общественных объединений.

Поддержку Фестиваля осуществляют заинтересованные государственные учреждения, некоммерческие организации, общественные объединения, средства массовой информации.

Социальный эффект Фестиваля заключается в привлечении внимания законодательной и исполнительной власти, общества и его институтов, партнеров СПО-ФДО к проблемам социального, творческого взросления подрастающего поколения; оказании помощи детям и подросткам в реализации творческих, социальных проектов и программ, поддержки и развитии детского общественного движения.

**2. Цель и задачи фестиваля.** Целью фестиваля «Детство без границ» является создание и реализация возможностей общественной демонстрации творческого потенциала детей, детских организаций и коллективов, взрослых, работающих с детьми, по развитию программ поддержки талантливых детей и молодежи.

Фестиваль направлен на решение следующих задач:

- привлечение внимания государственных и общественных институтов, средств массовой информации к проблемам поддержки таланта ребенка в мире без границ;
- создание системы методик и социальных практик, эффективно способствующих формированию у подростков качеств Гражданина, Патриота, Творца – хранителя и продолжателя национальных традиций;
- демонстрация детям и подросткам возможностей творческого общения и сотрудничества детских объединений в общественно-значимой деятельности;

- вовлечение подрастающего поколения в созидательную, позитивную деятельность через создание системы конкурсов и акций, развивающих творческий потенциал ребенка;
- систематизация методик, приёмов, форм работы по реализации детских программ и проектов в сфере поддержки талантливых детей и молодёжи.

**3. Содержание фестиваля.** В рамках XXIV Международного фестиваля «Детство без границ» состоятся следующие акции и конкурсы:

- фестиваль детской журналистики #МЕДИА\_ФОРМАТ;
- Конкурс изобразительного искусства и художественного прикладного творчества «Детские фантазии»;
- Конкурс «Тепло сердец – тепло ладошек» (создание тактильной рукодельной книги для детей):

**4. Время проведения фестиваля.** Фестиваль проводится с ноября 2021 года по июнь 2022 года в два этапа:

- **первый этап - региональный - ноябрь 2021 года – 20 марта 2022 года** (включая работу операторов);
- **второй этап - финальный – апрель – июнь 2022 года.**

**5. Организация фестиваля:**

- **первый этап (заочный, региональный)** – в детских общественных объединениях и организациях, образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, культуры, спорта, органов управления муниципального и регионального образования Российской Федерации и других стран, а также в организациях – субъектах СПО-ФДО – Операторах Фестиваля;
- **второй этап (очный, финальный)** – в Москве и Московской области:
  - апрель-май** – представление победителей от Операторов, подведение итогов Фестиваля;
  - май-июнь** – заключительные мероприятия Фестиваля как форма творческого отчёта детских общественных объединений - субъектов СПО-ФДО о реализации детских программ и проектов, демонстрации их ресурсов для раскрытия возможностей талантливых детей и молодёжи, а также очные конкурсы победителей региональных этапов Фестиваля на лагерном сборе в Москве (Московской области).

**6. Участники фестиваля** - дети, подростки, молодёжь от 7 до 25 лет (в зависимости от требований и критериев оценки конкретных акций и конкурсов), объединённые в детскую общественную организацию, детское или молодёжное творческое объединение или действующие индивидуально, их руководители, педагоги и наставники.

**7. Организаторы фестиваля:**

- на региональном уровне – оргкомитеты.
- на федеральном и международном уровнях – Координационный комитет Фестиваля при Аппарате управления СПО-ФДО.

## **8. Общие требования к работам, направляемым для участия в региональном этапе фестиваля.**

По итогам муниципального этапа фестиваля и на основании протоколов жюри работы победителей конкурсов в каждой номинации и (или) возрастной категории) в срок до **20 марта 2022 года** отправляются в адрес **ОООО «ФДО», 460000, г. Оренбург, ул. Постникова, д. 26, каб. 2.**

### **ВАЖНО:**

- к работам, направляемым в адрес регионального оператора, необходимы: **сопроводительное письмо, протоколы жюри (по образцу итоговых протоколов, помещенных на сайте СПО-ФДО) и список работ,** которые прилагаются в оригинале и на электронном носителе **отдельно по каждому конкурсу (акции);**
- **в списке работ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ И АББРЕВИАТУР** указывается:
  - наименование конкурса (акции);
  - тема, номинация, возрастная категория участника конкурса (акции);
  - название работы;
  - фамилия и имя автора (авторов);
  - возраст (число, месяц, год рождения);
  - название детской организации (объединения), указание школы (творческого объединения, студии, кружка);
  - фамилия, имя, отчество руководителя (куратора);
  - полный почтовый адрес с указанием региона, муниципального или другого образования, контактный телефон, электронный адрес.
- **к каждой работе необходимо прикрепить** на её невидимую часть надпись с обязательным указанием названия работы, автора и региона (республика, край, область, автономный округ, район, город, село);
- **каждая работа,** выполненная с использованием компьютерных технологий, направляется для участия в конкретном конкурсе **на отдельном электронном носителе и в печатном виде;**
- работы, направленные для участия во втором (финальном) этапе только **ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ, РАССМАТРИВАТЬСЯ НЕ БУДУТ;**
- **работы** участников Фестиваля, направленные для участия в региональном этапе необходимо самостоятельно забрать в срок до **1 июня 2022 года** из офиса ОООО «ФДО»;
- **все работы,** направленные в Москву для участия в федеральном этапе, **НЕ РЕЦЕНЗИРУЮТСЯ И ОБРАТНО АВТОРАМ НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ.**

## **9. Подведение итогов фестиваля.**

В марте - апреле 2022 года жюри подводит итоги конкурсов (акций) фестиваля, определяя в каждой номинации и (или) возрастной группе победителей и призеров Фестиваля. Все участники награждаются благодарственными письмами.

Объявление итогов фестиваля и награждение победителей проводятся в рамках заключительных мероприятий XXIV Международного фестиваля «Детство без границ». Сроки, программа и условия проведения заключительных мероприятий фестиваля объявляются дополнительно.

\* \* \*

# ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ «#МЕДИА\_ФОРМАТ»

*Оператор фестиваля – Общественная организация  
«Ассоциация детского движения Нижегородской области»*

*(руководитель – АМОСОВ Вячеслав Александрович)*

*Руководитель фестиваля: Амосов Вячеслав Александрович ([spono91@mail.ru](mailto:spono91@mail.ru))*

*Координатор фестиваля: Седов Даниил Игоревич ([daniil\\_sedov@internet.ru](mailto:daniil_sedov@internet.ru))*

*E-mail: [association52@yandex.ru](mailto:association52@yandex.ru)*

*Интернет-сайт: [www.association52.org](http://www.association52.org)*

## **1. Цель и задачи Фестиваля**

1.1. Цель: создание площадки для демонстрации лучших практик в сфере детской и молодёжной журналистики, а также повышения уровня профессиональных, надпрофессиональных и цифровых компетенций.

1.2. Задачи:

- создать условия для популяризации медиатворчества среди школьников на территории Российской Федерации;
- создать условия для формирования безопасного позитивного контента в медиaprостранстве;
- повысить уровень цифровых, надпрофессиональных компетенций школьников;
- обеспечить обмен опытом и трансляцию лучших практик в сфере детской журналистики и медиа.

1.3. Организаторы Фестиваля: Международный союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций – Федерация детских организаций» (СПО-ФДО), Общественная организация «Ассоциация детского движения Нижегородской области», детский актив СПО-ФДО.

## **2. Участники Фестиваля**

2.1. К участию в Фестивале приглашаются команды региональных/межрегиональных детских общественных организаций, творческих объединений организаций дополнительного образования, команды первичных детских общественных объединений образовательных организаций в двух возрастных группах: 11-14 лет и 15-18 лет.

## **3. Условия участия в Фестивале**

3.1. К участию в Фестивале допускаются материалы, созданные командами, указанными в разделе 2 данного Положения.

3.2. В Конкурсе принимают участие работы, созданные во время проведения Фестиваля и не ранее, чем 01 января 2022 года.

3.3. Команда участников может подать только по одной заявке в каждую из номинаций Фестиваля.

3.4. При использовании и цитировании авторских материалов обязательна ссылка на источник. В случае несоблюдения данного условия работа отстраняется от участия в Фестивале.

3.5. К участию в Фестивале не допускаются работы содержащие:

- материалы, нарушающие законодательство Российской Федерации, в том числе в сфере авторского права;
- информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм;
- пропаганду употребления (распространения) алкогольной, табачной продукции и иных психоактивных веществ;
- любые формы упоминания политических партий, их лозунгов, а также религиозную и запрещенную символику;
- упоминания брендов товарной рекламы;
- анонимные работы или работы без указания реального имени автора (авторов).

3.6. Материалы, направленные для участия в Фестивале, не рецензируются и не возвращаются.

3.7. Оператор Фестиваля оставляет за собой право тиражирования, воспроизведения и демонстрации работ на информационных ресурсах организаторов с указанием авторства.

#### **4. Содержание Фестиваля**

4.1. **Тематические направления Фестиваля:**

- 100-летие Всесоюзной пионерской организации имени В.И.Ленина;
- «10 шагов яркого Детства» (Десятилетие Детства в России);
- «По страницам книг!»;
- «Семьи счастливые моменты»;
- «Их именами славится Россия!».

4.2. **Фестиваль включает в себя шесть номинаций:**

- «Фотопроект»;
- «Лонгрид»;
- «Аудиоподкаст»;
- «Видеоролик»;
- «Графический дизайн»;
- «Анимация».

#### **5. Порядок проведения Фестиваля**

5.1. Для участия в Фестивале необходимо в срок **до 11 февраля 2022 года** заполнить электронную форму по ссылке – <https://forms.gle/EVwd57DKRtTbHb3S8>. В одном из разделов электронной формы необходимо прикрепить ссылку на папку в облачном хранилище (Облако Mail.Ru/Google Диск/Яндекс.Диск/Dropbox), в которой должны содержаться: согласие на обработку персональных данных, заполненные родителями или законными представителями участников Фестиваля в формате PDF; конкурсные материалы, соответствующие требованиям положений фестиваля.

## **6. Требования к конкурсным материалам**

**Номинация «Фотопроект»** - серия из трёх-пяти фотографий на выбранное тематическое направление; ориентация фотографии – горизонтальная; размер фотографии - не меньше 600 пикселей по меньшей стороне и 1500 пикселей по большей стороне; формат – \*.jpeg или \*.jpg со степенью сжатия 75-80 %; запрещены надписи, водяные знаки, тяжёлые эффекты обработки, рамки и клипарты; запрещено указывать свои персональные данные на снимке или в EXIF-данных (метаданных). Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно исказить содержание снимка. Разрешается цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности фотографии.

**Номинация «Лонгрид»** - авторский материал объемом не менее 3000 знаков; может включать дополнительные элементы: изображения, видеоролики и т.п.; для элементов, включенных в материал и не являющихся продуктом работы, необходимо указать ссылки на источник. Пример лонгрида по ссылке: [https://vk.com/@spo\\_no-den-voinskoi-slavi-rf](https://vk.com/@spo_no-den-voinskoi-slavi-rf) Инструкция по составлению лонгрида по ссылке: <https://vk.com/@association52-long>

**Номинация «Аудиоподкаст»** - продолжительность аудиофайла от 5 до 10 минут; формат предоставляемых материалов – \*.wav, \*.mp3; музыка и иные звуковые эффекты не должны заглушать основную линию разговора; отсутствие шумов, помех, аппаратных прерываний звука. Примеры по ссылке: [https://vk.com/wall-4921141\\_10162](https://vk.com/wall-4921141_10162)

**Номинация «Видеоролик»** - продолжительность не более трёх минут; форматы предоставления материалов: \*.avi, \*.mp4, \*.mov; ориентация материала – горизонтальная; наличие начальной и конечной заставки с указанием названия работы; наличие информационных заставок о людях, которые будут присутствовать в видеоролике и давать интервью или комментарии по поводу проведения и организации мероприятия с указанием фамилии, имени, должности; соблюдение качества съемки: отсутствие дрожания кадров, обрывания съемки, наличие плавных переходов; наличие четкой музыкальной подложки, отсутствие лишних шумов; продуманное и грамотное использование и компоновка кадров, отснятых в рамках проведенного мероприятия.

**Номинация «Графический дизайн»** - возможно выполнение в стиле постера или баннера; выполняется при помощи графических программ; работа предоставляется в графическом файловом формате (\*.jpeg, \*.png). В данном тематическом направлении принимаются только авторские материалы.

**Номинация «Анимация»** - продолжительность не более пяти минут; может быть реализована как рисованная перекладка, пластилиновая анимация, песочная анимация, кукольная анимация, смешанная техника, компьютерная перекладка, трехмерная анимация, флеш-анимация; формат: \*.avi, \*.mp4, \*.mov.

## **7. Экспертный совет Фестиваля**

7.1. В рамках Фестиваля формируется Экспертный совет из числа представителей Аппарата управления СПО-ФДО, региональных детских общественных организаций, специалистов в области медиажурналистики, детского актива СПО-ФДО.

7.2. Экспертный совет производит оценку конкурсных работ в соответствии с критериями оценки и передаёт данные в закрытом виде Оператору Фестиваля.

7.3. Оператор Фестиваля заполняет сводные оценочные листы и иную документацию, касающуюся Фестиваля.

7.4. Представителями детского актива СПО-ФДО может быть организовано голосование среди подписчиков группы в социальной сети «ВКонтакте» на лучшую работу в каждой номинации Фестиваля.

## **8. Критерии оценки работ**

Работы, представленные на Фестиваль, оцениваются по следующим критериям:

**Номинация «Фотопроект»** - художественный уровень фотографии; оригинальность представленных снимков; композиционная целостность и логика построения фотопроекта; соответствие работы тематическому направлению; техника и качество исполнения.

**Номинация «Лонгрид»** - качество содержания продукта; логика и композиция изложения; оригинальность подачи материала; эмоциональность и глубина материала; соответствие работы тематическому направлению.

**Номинация «Аудиоподкаст»** - соответствие работы тематическому направлению; содержательность и структурированность эпизода; культура речи, в том числе формат диалога ведущих; оригинальность и творческий подход; качество записи и техническое исполнение.

**Номинация «Видеоролик»** - соответствие работы тематическому направлению; содержательность и раскрытие темы; эстетический аспект визуального и звукового ряда; оригинальность сюжетной линии; техника и качество исполнения.

**Номинация «Графический дизайн»** - качество содержания материала; техническое исполнение дизайн-продукта; целостность выполненного продукта; глубина проработки и отражения тематического направления; возможность размещения продукта в общественных пространствах.

**Номинация «Анимация»** - качество содержания материала; технологический аспект: озвучивание, визуальное воплощение, техническое исполнение; соответствие работы тематическому направлению; эстетический аспект: визуальный и звуковой ряд; глубина проработки и отражения тематического направления.

## **9. Подведение итогов Фестиваля**

9.1. Победители и призёры (1, 2, 3 места) определяются в каждой номинации и каждой возрастной группе. В случае достаточного количества работ в каждой теме Фестиваля, будут подводиться итоги в каждой номинации по каждой теме. По решению Экспертного совета Фестиваля могут быть введены специальные номинации, а также будут определены награды по итогам проведения голосования, организованного детским активом СПО-ФДО.

9.2. Итоги Фестиваля будут подведены не позднее 10 апреля 2022 года в рамках работы онлайн-студии «#МЕДИА\_ФОРМАТ». Список победителей и призеров также будет опубликован в официальной группе СПО-ФДО в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/spofdo>), а также на официальном сайте СПО-ФДО (<http://www.upo-fco.ru>).

9.3. Победители и призёры награждаются дипломами, участники – электронными сертификатами.

## **10. Информационное сопровождение Фестиваля**

10.1. Информационное сопровождение Фестиваля осуществляется:

- на официальном сайте СПО-ФДО (<http://www.upo-fco.ru>);
- в официальной группе СПО-ФДО социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/spofdo>);
- на официальном сайте Ассоциации детского движения Нижегородской области ([www.association52.org](http://www.association52.org));
- в официальной группе Ассоциации детского движения Нижегородской области социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/association52>);
- в официальном аккаунте Ассоциации детского движения Нижегородской области социальной сети «Instagram» ([https://www.instagram.com/association\\_52](https://www.instagram.com/association_52));
- на информационных ресурсах региональных детских общественных организаций – субъектов СПО-ФДО.

Работы победителей и призеров формируются в дайджесты, которые будут размещены в официальной группе СПО-ФДО социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/spofdo>).

*Приложение  
к Положению о фестивале детской  
журналистики «#МЕДИА\_ФОРМАТ»*

**Согласие на обработку персональных данных  
участника Фестиваля детской журналистики «#МЕДИА\_ФОРМАТ»**

Оператор персональных данных обучающихся: Общественная организация «Ассоциация детского движения Нижегородской области»

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО обучающегося, одного из родителей или законных представителей) подтверждаю свое согласие на обработку персональных данных, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), обезличивание персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными (или подопечного лица), предусмотренных действующим законодательством, в том числе данными свидетельства о рождении, паспорта, адреса проживания, места учебы, а также сведениями об успеваемости и внеучебной занятости, о поведенческом статусе, сведениями о правонарушениях, фото и видео изображениями и прочими сведениями в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и даю своё согласие на обработку моих персональных данных, необходимых в связи с отношениями, возникающими между участником Фестиваля и Общественной организацией «Ассоциация детского движения Нижегородской области».

Общественная организация «Ассоциация детского движения Нижегородской области» гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО обучающегося, одного из родителей или законных представителей) проинформирован, что Общественная организация «Ассоциация детского движения Нижегородской области» будет обрабатывать персональные данные неавтоматизированным способом обработки.

Данное согласие действует на период участия в фестивале детской журналистики «#МЕДИА\_ФОРМАТ».

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах (или интересах подопечного).

---

*ФИО законного представителя обучающегося полностью (для  
несовершеннолетних участников Конкурса)*

Данные обучающегося:

ФИО обучающегося полностью:

Дата рождения:

Место рождения:

Основной документ, удостоверяющий личность (серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

Зарегистрирован по адресу:

Подпись дающего согласие, дата:

Подпись ответственного за обработку персональных данных, дата

# ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ДЕТСКИЕ ФАНТАЗИИ»<sup>1</sup>

## 1. Цели и задачи конкурса:

- формирование творчески развитой личности, ориентированной на высокие духовно-нравственные ценности;
- пробуждение интереса к историко-культурному наследию своего края;
- создание условий для освоения и сохранения детьми, подростками и молодёжью традиционной культуры своего народа;
- содействие развитию творческих способностей детей, подростков и молодёжи.

**2. Темы (номинации) конкурса:** «Ускользящая красота»; «То, что дорого сердцу»; «Мастер на все руки»; «Подарок другу».

**3. Участники конкурса.** В конкурсе могут участвовать дети и молодёжь в возрасте от 8 до 25 лет, детские общественные объединения - субъекты СПО-ФДО, детские и молодёжные объединения образовательных организаций и учреждений дополнительного образования, клубов по месту жительства, другие детские и молодёжные коллективы по четырём возрастным категориям (8-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет).

**4. Требования к работам.** На конкурс принимаются работы, выполненные в различных видах и техниках декоративно-прикладного и изобразительного творчества (рисунки, плакаты, аппликации, плоскостная игрушка, мягкая игрушка, панно, батик, бисероплетение, соломка, лоскутная техника, работы из природных материалов и другие). Работы должны быть выполнены аккуратно, эстетично оформлены, иметь необходимый крепёж. Объёмные композиции должны быть собраны, закреплены и готовы к экспозиции.

**5. Критерии оценки.** С учётом возрастных категорий жюри конкурса будет оценивать соответствие теме, творческий подход в выполнении работ, нестандартность, образность, богатство цветоощущения, художественный вкус, знание и сохранение национальных традиций, оригинальность идеи, композицию, использование нетрадиционной техники, уровень художественного оформления представленных работ.

## 6. Общие требования к работам, направляемым для участия в региональном этапе фестиваля.

По итогам муниципального этапа фестиваля и на основании протоколов жюри работы победителей конкурсов в каждой номинации и (или) возрастной категории) в срок до **20 марта 2022 года** отправляются в адрес **ОООО «ФДО», 460000, г. Оренбург, ул. Постникова, д. 26, каб. 2.**

### **ВАЖНО:**

- к работам, направляемым в адрес регионального оператора, необходимы: **сопроводительное письмо, протоколы жюри (Приложение 1) и список работ**, которые прилагаются в оригинале и на электронном носителе **отдельно по каждому конкурсу (акции);**
- **в списке работ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ И АББРЕВИАТУР** указывается:

- наименование конкурса (акции);
  - тема, номинация, возрастная категория участника конкурса (акции);
  - название работы;
  - фамилия и имя автора (авторов);
  - возраст (число, месяц, год рождения);
  - название детской организации (объединения), указание школы (творческого объединения, студии, кружка);
  - фамилия, имя, отчество руководителя (куратора);
  - полный почтовый адрес с указанием региона, муниципального или другого образования, контактный телефон, электронный адрес.
- **к каждой работе необходимо прикрепить** на её невидимую часть надпись с обязательным указанием названия работы, автора и региона (республика, край, область, автономный округ, район, город, село);
  - **каждая работа**, выполненная с использованием компьютерных технологий, направляется для участия в конкретном конкурсе **на отдельном электронном носителе и в печатном виде**;
  - работы, направленные для участия во втором (финальном) этапе только **ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ, РАССМАТРИВАТЬСЯ НЕ БУДУТ**;
  - **работы** участников Фестиваля, направленные для участия в региональном этапе необходимо самостоятельно забрать в срок **до 1 июня 2022 года** из офиса ООО «ФДО»;
  - **все работы**, направленные в Москву для участия в федеральном этапе, **НЕ РЕЦЕНЗИРУЮТСЯ И ОБРАТНО АВТОРАМ НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ.**

---

<sup>1</sup> Перед прочтением данного положения обязательно следует прочитать раздел «Общие положения».

**ИТОГИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА  
КОНКУРСА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
И ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ДЕТСКИЕ ФАНТАЗИИ»**

**ГРАН-ПРИ**

<b>Номинация «Ускользящая красота»</b>	
<b>ФИО конкурсанта</b>	
<b>Название детской организации (объединения), указание школы (творческого объединения, студии, кружка)</b>	
<b>Муниципальное образование</b>	
<b>ФИО руководителя, должность</b>	
<b>Номинация «То, что дорого сердцу»</b>	
<b>ФИО конкурсанта</b>	
<b>Название детской организации (объединения), указание школы (творческого объединения, студии, кружка)</b>	
<b>Муниципальное образование</b>	
<b>ФИО руководителя, должность</b>	
<b>Номинация «Мастер на все руки»</b>	
<b>ФИО конкурсанта</b>	
<b>Название детской организации (объединения), указание школы (творческого объединения, студии, кружка)</b>	

<b>Муниципальное образование</b>	
<b>ФИО руководителя, должность</b>	
<b>Номинация «Подарок другу»</b>	
<b>ФИО конкурсанта</b>	
<b>Название детской организации (объединения), указание школы (творческого объединения, студии, кружка)</b>	
<b>Муниципальное образование</b>	
<b>ФИО руководителя, должность</b>	

### 1 МЕСТО

<b>Номинация «Ускользящая красота»</b>	
<b>ФИО конкурсанта</b>	
<b>Название детской организации (объединения), указание школы (творческого объединения, студии, кружка)</b>	
<b>Муниципальное образование</b>	
<b>ФИО руководителя, должность</b>	
<b>Номинация «То, что дорого сердцу»</b>	
<b>ФИО конкурсанта</b>	
<b>Название детской организации (объединения), указание школы (творческого объединения, студии, кружка)</b>	
<b>Муниципальное образование</b>	

<b>ФИО руководителя, должность</b>	
<b>Номинация «Мастер на все руки»</b>	
<b>ФИО конкурсанта</b>	
<b>Название детской организации (объединения), указание школы (творческого объединения, студии, кружка)</b>	
<b>Муниципальное образование</b>	
<b>ФИО руководителя, должность</b>	
<b>Номинация «Подарок другу»</b>	
<b>ФИО конкурсанта</b>	
<b>Название детской организации (объединения), указание школы (творческого объединения, студии, кружка)</b>	
<b>Муниципальное образование</b>	
<b>ФИО руководителя, должность</b>	

## 2 МЕСТО

<b>Номинация «Ускользящая красота»</b>	
<b>ФИО конкурсанта</b>	
<b>Название детской организации (объединения), указание школы (творческого объединения, студии, кружка)</b>	
<b>Муниципальное образование</b>	
<b>ФИО руководителя, должность</b>	

<b>Номинация «То, что дорого сердцу»</b>	
<b>ФИО конкурсанта</b>	
<b>Название детской организации (объединения), указание школы (творческого объединения, студии, кружка)</b>	
<b>Муниципальное образование</b>	
<b>ФИО руководителя, должность</b>	
<b>Номинация «Мастер на все руки»</b>	
<b>ФИО конкурсанта</b>	
<b>Название детской организации (объединения), указание школы (творческого объединения, студии, кружка)</b>	
<b>Муниципальное образование</b>	
<b>ФИО руководителя, должность</b>	
<b>Номинация «Подарок другу»</b>	
<b>ФИО конкурсанта</b>	
<b>Название детской организации (объединения), указание школы (творческого объединения, студии, кружка)</b>	
<b>Муниципальное образование</b>	
<b>ФИО руководителя, должность</b>	

**3 МЕСТО**

<b>Номинация «Ускользящая красота»</b>	
<b>ФИО конкурсанта</b>	

<b>Название детской организации (объединения), указание школы (творческого объединения, студии, кружка)</b>	
<b>Муниципальное образование</b>	
<b>ФИО руководителя, должность</b>	
<b>Номинация «То, что дорого сердцу»</b>	
<b>ФИО конкурсанта</b>	
<b>Название детской организации (объединения), указание школы (творческого объединения, студии, кружка)</b>	
<b>Муниципальное образование</b>	
<b>ФИО руководителя, должность</b>	
<b>Номинация «Мастер на все руки»</b>	
<b>ФИО конкурсанта</b>	
<b>Название детской организации (объединения), указание школы (творческого объединения, студии, кружка)</b>	
<b>Муниципальное образование</b>	
<b>ФИО руководителя, должность</b>	
<b>Номинация «Подарок другу»</b>	
<b>ФИО конкурсанта</b>	

<b>Название детской организации (объединения), указание школы (творческого объединения, студии, кружка)</b>	
<b>Муниципальное образование</b>	
<b>ФИО руководителя, должность</b>	

## **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ «ТЕПЛО СЕРДЕЦ – ТЕПЛО ЛАДОШЕК»<sup>1</sup> (СОЗДАНИЕ ТАКТИЛЬНОЙ РУКОДЕЛЬНОЙ КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ)**

*Конкурс объявлен совместно с Российской государственной библиотекой для слепых (РГБС). Проводится с заботой о слепых и слабовидящих детях дошкольного и младшего школьного возраста.*

*Среди нас живут дети, которые видят, ощущают мир по-особому: через звуки, запахи, прикасаясь к предметам кончиками пальцев. Это слепые и слабовидящие ребята. Как и все дети, они любят читать. Но обычные книги им недоступны. Для них издаются специальные, изготовленные выпуклыми точками, книги (азбукой Брайля). Но дошкольники и младшие школьники такой азбукой ещё не владеют, и для них, для их развития очень важно, как можно раньше, дотрагиваясь до предметов понять, какие они в жизни: по форме, размерам, ощущениям. Они только на ощупь могут представить себе солнце, траву, животных, лес, реку. И это можно сделать через тактильную книжку-игрушку. К сожалению, поставить на поток производство тактильных книжек практически невозможно, потому что при их изготовлении требуется ручной труд: в каждую книгу буквально приносится душевное тепло и добрая энергетика.*

*Тактильная рукодельная книга – объемна, фактурна, выполнена из различных материалов. Производство книжек-игрушек – дело увлекательное, творческое, но непростое, требует навыков, знаний, а главное - терпения и желания помочь этим детям.*

**1. Цель конкурса:** пополнение фонда тактильных рукодельных книг в специализированных библиотеках для слепых, детских садах и школах, где находятся такие дети.

### **2. Задачи конкурса:**

- объединение творческих возможностей взрослых: специалистов, воспитателей, родителей и детей, приобщение их к совместному созданию рукодельных тактильных книг;
- организация и проведение мероприятий по продвижению тактильных рукодельных книг, способствующих социализации в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья.

**3. Особые условия конкурса.** Участие в конкурсе может быть и индивидуальным, и коллективным. Приглашаются: библиотеки, центры и дома детского творчества, художественные и общеобразовательные школы, начальные, средние и высшие профессиональные учебные заведения, социальные центры, детские общественные организации. В конкурсе могут участвовать волонтеры всех возвратных категорий, в том числе пенсионеры-мастерицы.

Конкурс проводится с **ноября 2021 года по 20 марта 2022 года**. Последний срок поступления изготовленных работ региональному оператору фестиваля «Детство без границ» - **20 марта 2022 года**.

---

<sup>1</sup> Перед прочтением данного положения обязательно следует прочитать раздел «Общие положения».

Участникам конкурса необходимо следовать строго рекомендациям по изготовлению детской тактильной рукодельной книги, соотнесенные с российскими методиками изготовления тактильных рукодельных книг. Экспертами и помощниками могут стать специалисты республиканских и областных библиотек для слепых, тифлопедагоги специализированных детских учреждений, обученные волонтеры.

**Конкурс включает в себя 4 номинаций:**

- номинация «Мягкая сказка» (художественная тактильная книга);
- номинация «Особая книжка для пальчиков» (учебное тактильное пособие);
- номинация «Я сам/сама» (учебное тактильное пособие по формированию социально-бытовых навыков: застегивать пуговицы, молнию, умение заплести косу, зашнуровать обувь, различать лицевую часть одежды и изнанку);
- номинация – «Мир вокруг нас».

Для создания тактильных рукодельных книг приветствуются любые темы.

Каждая номинация предполагает три возрастных категории: для самых маленьких (до 4-х лет); для дошкольников (до 7 лет) и младших школьников (до 11 лет).

**Общие требования к работам, направляемым для участия в региональном этапе фестиваля.**

По итогам муниципального этапа фестиваля и на основании протоколов жюри работы победителей конкурсов в каждой номинации и (или) возрастной категории) в срок до **20 марта 2022 года** отправляются в адрес **ОООО «ФДО», 460000, г. Оренбург, ул. Постникова, д. 26, каб. 2.**

**ВАЖНО:**

- к работам, направляемым в адрес регионального оператора, необходимы: **список работ**, которые прилагаются в оригинале и на электронном носителе **отдельно по каждому конкурсу (акции)**;
- **к каждой работе необходимо прикрепить** на её невидимую часть надпись с обязательным указанием названия работы, автора и региона (республика, край, область, автономный округ, район, город, село);
- Для участия в конкурсе необходимо **представить заявку** (приложение № 1);
- **работы** участников Фестиваля, направленные для участия в региональном этапе необходимо самостоятельно забрать в срок **до 1 июня 2022 года** из офиса ОООО «ФДО»;
- **все работы**, направленные в Москву для участия в федеральном этапе, **НЕ РЕЦЕНЗИРУЮТСЯ И ОБРАТНО АВТОРАМ НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ.**

*Приложение № 1*  
*к Положению о Конкурсе «Тепло сердец – тепло ладошек»*

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА КОНКУРСА  
НА СОЗДАНИЕ ТАКТИЛЬНОЙ РУКОДЕЛЬНОЙ КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
«ТЕПЛО СЕРДЕЦ – ТЕПЛО ЛАДОШЕК»**

<b>Сведения об участнике конкурса</b>	
Фамилия, имя, отчество	
Число, месяц, год рождения	
Страна, регион, город	
Место учебы/работы	
Телефон	
E-mail	
Название работы	
Номинация работы	
Фотография работы	
<b>Сведения об объединении, которое представляет участник конкурса</b>	
Полное название объединения	
Фактический адрес местонахождения объединения	
Телефон	
E-mail	
Руководитель	
Контактный номер телефон руководителя	

\* \* \*

**Региональный координационный комитет по проведению  
XXIII Международного фестиваля «Детство без границ»  
Адрес: 460000, г. Оренбург, ул. Постникова, 26, ООО «ФДО».  
Телефоны: (3532) 44-51-53  
E-mail: oren\_dbg@mail.ru**